

Depuis 9 ans, le **Tourisme Imaginaire** valorise les singularités du territoire pour cultiver son attractivité à travers des circuits touristiques mettant en scène patrimoine inaccessible, art contemporain et spectacle vivant. Chaque année, depuis 2013, une nouvelle création, depuis 2016 dans le **Tarn** et dans **l'Hérault**, depuis cette année 2 créations. Et à l'année un travail constant avec 3 hôpitaux de jour, plusieurs établissements scolaires (des 2 dep) ainsi que des centres de jeunes en difficulté (Set 5 Réalmont).

Chaque création est unique avec chaque fois de nouveaux partenaires, chaque fois une nouvelle aventure : **Aqualand Tour 19/20 Septembre 2020 / 4 circuits par jour**



2011-09-19 Apnoe - Harald Hund ©FFS - Harald Hund

Programme Artistique :

- **Avec les Abattoirs Musée F.R.A.C Occitanie site Toulouse :**

2 artistes occitans ont été sélectionnés pour des créations plastiques in situ sur le circuit : **Vincent Betbèze** (artiste protéiforme) travaillant beaucoup sur la notion de perspective et ses transformations possibles et **Laura Freeth** (IPN). Les artistes seront hébergés sur le village du Vintrou.

- **Avec le G.M.E.A d'Albi :**

Pour les créations sonores, notamment dans le bus qui achemineront les touristes, **Mathieu Werchowski** orchestrera plusieurs interventions dont une avec le **GMEA** d'Albi.

Le GMEA est une structure qui suscite et accompagne l'émergence de nouvelles formes musicales.

- Avec la **Fondation François Schneider** : la Fondation alsacienne (68) philanthropique et reconnue d'utilité publique *François Schneider* est abritée dans une ancienne usine d'embouteillage transformée en centre d'art. L'une des particularités de la Fondation est d'avoir élu l'eau comme thématique centrale de la programmation artistique. Premier lien évident avec le nouveau circuit du Tourisme Imaginaire *Aqualand Tour*.

Les œuvres forment aujourd'hui une collection unique en Europe, questionnent cet élément vital, source de l'humanité, de manière plastique, poétique, esthétique, géographique, écologique, scientifique, biologique, environnemental ou chimique...pluralité d'expression autour du même élément.

La fondation se sert du vecteur 'eau' pour désacraliser l'art contemporain et en faire un outil de dialogue, le rendre accessible avec un travail pédagogique très important dans les écoles, les hôpitaux et les prisons.

Sa prochaine grande exposition sera avec le **Musée du Quai Branly** Jacques Chirac où 100 œuvres du Musée parisien converseront avec 25 œuvres de la fondation, et parmi elles, **Montagnes Noires** vidéo de l'artiste **Julie Chaffort** sur le Lac de Vassivière exposée dans le cadre d'Aqualand Tour.

L'artiste cinéaste Julie Chaffort offre des paysages en mouvement. Les paysages sont les héros de ces œuvres. La vidéo **Montagnes Noires** est un moment d'égarement de ce groupe de moutons sur un radeau à la dérive : vers quel monde nous emmène-t-il ?

Face à cette œuvre, on se retrouve **dans un état d'entre deux, un moment de suspension...**

Aussi prêtée par la Fondation, la vidéo Apnoé d'Harald Hund. Dans son travail, l'artiste détourne les valeurs quotidiennes, surtout celles liées à l'habitat. Dans la vidéo **Apnoé**, réalisée dans une piscine, il met en scène une famille écrasée par les lourdeurs du quotidien, et confronte la famille à une autre force de gravité (inversée).



@julie-chaffort-montagnes-noires-video

-
- La plasticienne / circassienne anglo-espagnole **Nadine O'Garra** dont le travail consiste à mettre en lien le mouvement corporel et l'architecture dans un univers en transition.

La place de la corporalité et de sa gravité dans un cadre spécifique est sa ligne de conduite principale. Elle proposera un moment acrobatique dans les airs ; évocation de la montée des eaux et de la pollution plastique habillée d'un costume bleu piscine.

Les comédiens **Cédric Claro** (crash têtes compagnie) **Sophie Mesnager** (compagnie Théàlarue) et **Antoine Johannin** seront le lien entre les œuvres, les sites et le public.

Bon voyage !

Les effervescences, événements qui graviteront autour du circuit pendant le mois de septembre investiront les communes suivantes :

Le Vintrou : habillage insolite du lavoir : « **Entrée incontrôlée** » avec l'étroite complicité de « La Belle Récup ». Visite en accès libre du 5 septembre au 30 septembre.

Le lavoir est un lieu fréquenté du Vintrou, passage incontournable pour se rafraîchir ou s'approvisionner en eau avant d'explorer la montagne.

Une exposition sur le barrage sera en accès libre à la mairie, en face du lavoir.

Pont de Larn : exposition vidéo à la mairie du 3 au 18 septembre aux heures d'ouverture publique dans la salle du conseil. Les deux œuvres de la fondation Schneider seront exposées : Apnoé de l'artiste Harard Hund (le quotidien aquatique d'un couple immergé – durée 10min) et Montagnes Noires de l'artiste Julie Chaffort (moutons à la dérive sur le lac – durée 7min43). Accès libre

Le Rialet : Conférence vendredi 11 septembre : La ressource en eau, son utilisation et l'adaptation au changement climatique - Sophie FAVRE-REGUILLON, chargée de mission eau au Parc Naturel Régional du Haut Languedoc.

Conférence de 19h à 20h30 à la salle municipale du Rialet en accès libre – Restauration à partir de 20h30 et sur réservation auprès de l'Auberge du Rialet : 06 13 23 55 94.